

2020-04-07

文化产业委员会会议发言稿

尊敬的李伟农司长、各位局长:

早晨!很多谢欧阳司长邀请本人出席由阁下领导的文化产业委员会会议。我细心参阅了秘书处提供的两份文件:《文化局文创推动工作介绍》和《文化产业基金工作》，非常欣赏文化产业委员会过去的工作成果，作为委员，我感到骄傲，愿意继续效力。由于今次是第五届特区政府的第一次文化产业委员会会议，所以，我想作一般性发言。

我希望日后的会议能详细列明要讨论的议题，让委员们有针对性地预先作出思考，从而提出一些有建设性的意见;同时，建议秘书处在开会前十天，把上次会议的一些决议的落实情况，向各委员提供一份报告，这既有助工作的推进，亦方便委员掌握进度。本人亦希望各功能小组的召集人能够多花时间和心力，定期召开会议作专题讨论，然后把综合意见呈交大会审议，通过后便落实执行，避免有些委员发言时天花乱坠。

从文化局文创厅提供的工作报告，本人知悉文化局即将推出时装设计样版制作补助计划、电影长片制作支持计划、原创歌曲专辑制作补助计划。本人认同这三项计划有助推动澳门特色文创事业的发展。但是，对上述计划除了提供资金补助外，我认为也要考虑为这类的创作者和投资者提供相关的技能培训或技术支持，以及向有需要的创业者提供行政和财务支持，相信这一建议，可提高创业者的成功率。

政府除推动上述三项计划外，本人建议特区政府考虑把葡国土风舞和拉丁音乐揉合，栽培出一些专业的表演团队，为这些团队提供经济援助和表演场地。建议与旅行社挂钩，要求旅行社把旅客带来观赏，以宣传澳门的独特文化，并开放给本地市民和自由行人士入坐，适当收取一些费用，此举，既可以增加澳门的文化元素，提高澳门旅游价值，又可以为表演团队赚取一些经费。

此外，本人建议增加一些商业短片的制作以及商品包装设计等行业，作为文化创意产业的一部份，因为它们包含很高的文创元素，也具有很高的商业价值，为艺术工作者提供广阔的生存空间。

最后，本人建议特区政府仿效其他先进的国家或地区，成立“文化创意产业发展研究中心”，延揽本地和外地的专业人才，协助推动产业创新研究、人才培育、题材开发、营销拓展、资金统筹等等，相信可以加快文化创意产业的发展步伐。

多谢各位!