

2020年5月14日

澳門文化产业委员会 大湾区合作及政策研究小组2020年第一次小组会议

尊敬的各位委员、女士们、先生们:

午安!很多谢张曙光协调员的邀请,令本人有机会出席今日的会议,在遵从特区政府为文化产业委员会定立之“尊重市场规律、扶持企业发展”的原则下,本人谨发表一些浅见,敬请在座各位指正。

鉴于年初爆发的新冠肺炎,令社会出现了新的常态,市民无论在工作、生活和娱乐等方面都发生了很大的变化,由过往面对面的商谈、会议或工作形式,改为在家中线上进行;而人们的储蓄态度也将出现了巨大的改变,从以前无忧无虑、放任地消费,现在由于受高失业率的影响而变得知慳识俭,审慎开支,以应付不时之需。所以,市场的消费能力将会大大削弱,因而会令经济出现衰退,继而进入萧条。在此情况下,特区政府的财政收入将会大幅减少,而影响理财措施。所以,本人建议特区政府在制订文化创意产业政策时要作出相应的调整,具体意见如下:

1. 在符合市场规律下,建议特区政府提供有利的营商环境和条件给企业的经营者,例如政府搭建一些商场或贩卖的地方,提供给创业者使用,收取象征式的租金,另加营业收益的25%至30%,作为租金的抵偿。换言之,可保障企业在经营恶劣时,不需要承受昂贵租金的压力。
2. 本人不赞成特区政府很容易地给创业者提供无偿的资助,本人建议特区政府对创业者提供低息贷款,在经营三年后,才分五年偿还,本人认为创业者需要承担企业经营失败的风险,他们才会努力拼搏。
3. 建议特区政府根据市场的需求和经济效益,选择一些重点项目来投资和发展。本人不赞成大力发展会展业,因为经过近20年的实践并不成功,原因是澳门没有软件和硬件的配套,例如没有像广州、深圳和上海般的大型展览场地,也没有专业的服务人才。但由于澳门具有高端的酒店,美食和旅游景点,所以澳门适合作为会议中心,吸引国际性会议和大企业的会议来澳门召开。

有关发展文化旅游产业,本人有以下建议

1. 建议在周末开放文化中心给澳门的管弦乐团和中乐团作廉价收费表演,并促使旅行社带旅客前来观赏,让他们认识澳门的文化底蕴,同时建议开放给葡国土风舞及拉丁乐队表演,让观众感受澳门中葡文化的气息。
2. 澳门是东西文化交融的城市,拥有美丽的教堂,以及过百年历史的佛教和道教庙宇,甚具参观价值,建议特区政府组织收费的导赏团,展开深度游。

3. 建议设立城市旅游巴士，发售日票给游客和市民，供他们在一天内无限次上落乘搭，借此悠闲地欣赏风光，拍摄美景。
4. 政府应该鼓励年青人创业，经营制作高商业格价的短片和平面设计，这些服务具有很高的文创元素，也可以帮助企业在商业宣传和产品推销方面发挥功效。
5. 建议在观光塔至妈阁庙甚或更北的沿岸，打造一个文创商业区，设有店铺，供年青人开设高级的茶庄、咖啡馆和各国美食特色餐厅，此外还有授课的地方，教授泡茶技术、拉花技巧、烹饪厨艺等等。也建议开设“诚品”方式的书店，在书店范围内有地方供作者开讲解会，举办新书发行仪式等文化交流活动。该区除海事博物馆外，也建议兴建一座新的艺术博物馆，并鼓励企业家在附近开设画廊，营造高雅的悠闲文化氛围。

有关对旧常态的改革

1. 现在政府每年都会举办多场国际烟花比赛或汇演，但烟花的规模并不壮观，没有新意，故吸引不到游客和市民观赏，建议把资源集中在一年之中举办两次规模盛大的烟花表演，情况就像香港年初二那场一样的壮观。
2. 本人建议考虑取消在观光塔前地举办了近20年的美食节，因为流于形式，抱残守缺，而且与现存的食肆互争生意，没有经济效益，而且人群聚集，与防疫工作有抵触。
3. 由于澳门并没有制片场，尤其欠缺大型的拍摄场地以及制作公司，也没有机构开设艺员培训班，培养不了明星，再加上每套卖座电影的投资起码超过1亿澳门币，所以，若花钱在一些不见经传的演员身上，拍摄一些不卖座的小电影，等同烧钱。
4. 澳门虽然培养不出电影明星，但澳门有不少能登大场面的歌星，建议特区政府对音乐制作和表演方面加以援助，向他们提供表演的场地，令他们有发挥的空间。

最后，本人建议政府设立一个专门部门，为初创企业、艺人等提供咨询、寻找场地和拓展市场等服务。

多谢各位!